Отдел образования администрации Невского района Санкт-Петербурга
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №345
Невского района Санкт- Петербурга
192174, Санкт- Петербург
т./факс: (812) 362-44-43
Бульвар Красных Зорь, дом 6, корп.2 , литер А
Email: school345@spb.edu.ru
http:// school345spb.ru
ИНН /КПП 7811022880/ 781101001 ОКПО 53250174, ОКОГУ 23280, ОГРН 1037825012202

Принята
Решением педагогического совета
ГБОУ школы № 345
Протокол № 1 от 31 августа 2023г

Утверждена
Приказом директора ГБОУ школы №345
Невского района г. Санкт-Петербурга
Приказ № 397 от 31 августа 2023 г.
_____А.И.Лазарев

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 7005EC10067E302036C2A83CC0A9F119
Владелец: Лазарев Анатолий Иванович
Действителен: с 12.05.2023 до 04.08.2024

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Танцевальная студия»
Срок освоения программы 2 года
Возраст обучающихся 7-9 лет

Разработчик:
Иванцок О.В.,
Педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург
2023 г

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Танцевальная студия» имеет художественную направленность.

Адресат программы:

обучающиеся 7-9лет.

Актуальность программы обусловлена тем, что в настоящее время, особое внимание уделяется культуре, искусству и приобщению детей к здоровому образу жизни, к общечеловеческим ценностям. Хореография является одним из основных направлений, она развивает физические данные детей, укрепляет мышцы ног и спины, формирует основы правильной осанки, тренирует сердечно-сосудистую и дыхательную системы, корректирует физические недостатки строения тела – в этом ее значение и значимость.

Отличительная особенность программы.

В настоящее время существуют много ритмопластических направлений, но мы выбрали одно из наиболее доступных, эффективных и эмоциональных — это танцевально-ритмическая гимнастика. Доступность этого вида основывается на простых общеразвивающих упражнениях. Обучение танцам в раннем возрасте способствует формированию духовно-сильной личности. На занятиях танца можно научить хорошим манерам, вежливому обращению, красивой походке, грации и изяществу. Но танец служит не только красоте. Благодаря постоянным упражнениям он развивает мышцы, придаѐт гибкость и эластичность корпусу, а также способствует снятию стресса в организме.

Уровень освоения программы:

общекультурный.

Объем ДОП:

На освоение всей Программы запланировано 2 года обучения.

1й год обучения – 72 часа;

2й год обучения – 72 часа.

Объем реализации Программы – 144 часа.

Занятия проходят 1 раз в неделю по 2 часа.

Цель Программы:

Формирование у детей творческих способностей через развитие музыкально-ритмических и танцевальных движений, развитие исполнительских способностей детей.

Задачи Программы:

Обучающие:

– Сформировать систему знаний, умений, навыков по хореографии;

– Дать знания по организации сценического пространства и пространственной ориентации;

– Способствовать развитию чувства ритма, музыкального слуха, умению согласовать движения с музыкой.

Развивающие:

– Развивать координацию, двигательную память, гибкость, пластику тела, общую физическую выносливость, танцевальность;

– Развивать внимание и наблюдательность, творческое воображение и фантазию;

– Формировать навык публичных выступлений;

– Формировать правильную осанку.

Воспитательные:
– Воспитывать культуру межличностных коммуникаций со сверстниками и взрослыми.
– Приобщить учащихся к здоровому образу жизни;
– Воспитывать инициативность, целеустремленность учащихся;
– Воспитывать чувство ответственности, трудолюбия.

Планируемые результаты

Личностные:
- У учащихся сформирована культура поведения на занятиях, мероприятиях.
- У учащихся сформированы навыки коллективной работы.
- У учащихся развито чувство ответственности и трудолюбие.

Метапредметные:
- У учащихся развилась мышечная сила, гибкость, координация учащихся увеличены;
- У учащихся повысился уровень артистизма;
- У учащихся сформировалось умение публичных выступлений;
- У учащихся сформировалась правильная осанка.

Предметные:
- Учащиеся освоят основную хореографическую терминологию;
- Учащиеся смогут выполнять движения партерной гимнастики;
- Учащиеся научатся работать со сценическим пространством;
- Учащиеся разовьют чувство ритма, музыкального слуха, будут способны двигаться в ритме музыки.

Организационно-педагогические условия реализации программы:

Язык реализации программы:
русский.
Форма обучения:
очная.
Особенности реализации Программы:

Программа «Танцевальная студия» разработана с учетом физических, психологических и возрастных особенностей детей и построена по принципу «от простого к сложному». Физическая нагрузка увеличивается постепенно, усложняются творческие задания, уровень сложности движений нарастает поэтапно и последовательно и так же целенаправленно возрастает уровень ответственности детей. Учебно-воспитательный процесс ориентирован на личность ребенка, его индивидуальные склонности, способности и особенности, что позволяет выстроить в коллективе особую атмосферу сотрудничества, взаимодействия и заинтересованности в творческой активности каждого ученика.

Программа разработана с учетом здоровьесберегающих факторов. Основа обучения хореографии – хореографический экзерсис – способствует не только сохранению и укреплению здоровья, но и имеет возможность исправлять уже имеющиеся небольшие отклонения, такие, как сколиоз и др.

Условия набора в коллектив:
В объединение принимаются дети 7-9 лет, не имеющие медицинских противопоказаний и имеющие желание заниматься хореографией.

Условия формирования групп:
???

Количество учащихся в группе: наполняемость объединений в соответствии с технологическим регламентом, учетом вида деятельности и санитарных норм: 1-го года обучения 15 человек**,** 2-го года обучения 12 человек.
Формы организации занятий:
Групповые занятия.
Формы проведения занятий:

- Практические занятия – основной вид занятия, на котором изучаются все основные элементы хореографии, а также терминология.
- Репетиция – занятие, на котором основной упор делается на повторение и отработку танцевальных номеров, подготовку к выступлению.

Формы организации деятельности учащихся на занятии (фронтальная, групповая, коллективная (ансамблевая), индивидуальная)

1. В подгруппах–выполнение заданий малыми группами;
2. Фронтальная- выполнение заданий всеми обучающимися;
3. В парах–организация работы по парам;
4. Индивидуальная–индивидуальное выполнение заданий.

Кадровое обеспечение:
Педагог дополнительного образования. Уровень квалификации педагогических работников школы соответствует квалификационным характеристикам, представленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих (ЕКС), раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования».
Аттестация педагогических работников ГБОУ школы № 345 в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 49) проводится, в целях подтверждения их соответствия занимаемым должностям, либо в целях установления квалификационной категории на основе оценки их профессиональной деятельности, с учетом желания педагогических работников, один раз в пять лет аттестационной комиссией.
Непрерывность профессионального развития. Каждые 3-5 лет педагогические работники школы повышают квалификацию на курсах повышения квалификации.
Материально-техническое обеспечение:

- танцевальный класс, оборудованный вентиляционной системой, зеркалами.
- комната для переодевания – 1 помещение для девушек, 1 помещение для юношей.
- аппаратура (музыкальный центр);
- аудио материал;
- скакалки;
- коврики для каждого учащегося.

- *комплекс партерной гимнастики*
- *упражнения на координацию и равновесие*
- *движения по диагонали*
- *основные виды прыжков и вращений*
- *прыжки на скакалке*
- *импровизация и работа с пространством зала*
- *постановочная и репетиционная работа*

Учебный план 1года обучения
1 год обучения (для обучающихся 7-8 лет)

№	НАЗВАНИЕ РАЗДЕЛА/ТЕМЫ	Количество часов			Форма контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Вводное занятие. Правила техники безопасности.	1	1	2	Фронтальная/опрос
2	Упражнения на координацию и равновесие	1	5	6	Выполнение упражнений, визуальный контроль педагога
3	Партерная гимнастика	2	10	12	Выполнение упражнений, визуальный контроль педагога
4	Движения по диагонали	1	9	10	Выполнение упражнений, визуальный контроль педагога
5	Основные виды прыжков и вращений	1	7	8	Выполнение упражнений, визуальный контроль педагога
6	Прыжки на скакалке	1	9	10	Выполнение упражнений, визуальный контроль педагога
7	Импровизация	1	3	4	Выполнение упражнений, визуальный контроль педагога
8	Постановочная и репетиционная работа	2	16	18	Выполнение упражнений, визуальный контроль педагога
9	Итоговое занятие	1	1	2	Фронтальная/ анализ
Итого часов:		**12**	**60**	**72**	

Учебный план 1года обучения
1 год обучения (для обучающихся 8-9 лет)

№	НАЗВАНИЕ РАЗДЕЛА/ТЕМЫ	Количество часов			Форма контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Вводное занятие. Правила техники безопасности.	1	1	2	Фронтальная/опрос
2	Упражнения на координацию и равновесие	1	3	4	Выполнение упражнений, визуальный контроль педагога
3	Партерная гимнастика	1	7	8	Выполнение упражнений, визуальный контроль педагога
4	Движения по диагонали	1	9	10	Выполнение упражнений, визуальный контроль педагога
5	Основные виды прыжков и вращений	1	3	4	Выполнение упражнений, визуальный контроль педагога
6	Прыжки на скакалке	1	15	16	Выполнение упражнений, визуальный контроль педагога
7	Импровизация	1	7	8	Выполнение упражнений, визуальный контроль педагога
8	Постановочная и репетиционная работа	2	16	18	Выполнение упражнений, визуальный контроль педагога
9	Итоговое занятие	1	1	2	Фронтальная/ анализ
Итого часов:		**12**	**60**	**72**	

Отдел образования администрации Невского района Санкт-Петербурга

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №345
Невского района Санкт- Петербурга

192174, Санкт- Петербург т./факс: (812) 362-44-43
Бульвар Красных Зорь, дом 6, корп.2 , литер А Email: school345@spb.edu.ru ИНН /КПП 7811022880/ 781101001 ОКПО 53250174, ОКОГУ 23280, ОГРН 1037825012202
http:// school345spb.ru

«Утверждена»
Приказом директора ГБОУ школы №345
Невского района Санкт-Петербурга
Приказ № 1 от «31» августа 2023г.

_____А.И. Лазарев

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
реализации дополнительной общеразвивающей программы

«Танцевальная студия»
на 2023-24 учебный год

Педагог: Иванцок О.В.

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	*01.09.2023*	31.05.2023	36	17	*36*	*1 раз в неделю*

Отдел образования администрации Невского района Санкт-Петербурга

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 345
Невского района Санкт-Петербурга

192174, Санкт- Петербург т./факс: (812) 362-44-43
Бульвар Красных Зорь, дом 6, корп.2 , литер А Email: school345spb@mail.ru
ИНН /КПП 7811022880/ 781101001 ОКПО 53250174, ОКОГУ 23280, ОГРН 1037825012202 http:// school345spb.ru

Принята
Решением педагогического совета
ГБОУ школы № 345
Протокол № 1 от 31 августа 2023г

.

Утверждена
Приказом директора ГБОУ школы №345
Невского района г. Санкт-Петербурга
Приказ № 397 от 31 августа 2023 г.
_____А.И.Лазарев

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ

«Танцевальная студия»
1 год обучения

Разработчик:

Иванцок О.В.,
Педагог
дополнительного
образования

Задачи (по текущему году):

Обучающие задачи:

1. Формирование знаний об основных хореографических понятиях;
2. Обучение основам партерной гимнастики;
3. Обучение основным видам прыжков и вращений
4. Обучение основам импровизации;
5. Обучение танцевальным движениям по диагонали;
6. Обучение навыкам постановочной и концертной деятельности;

Развивающие задачи:

1. Способствовать развитию мышечной силы, гибкости, координирующих способностей;
2. Способствовать развитию артистизма;
3. Способствовать формированию навыка публичного представления собственных результатов;
4. Способствовать формированию правильной осанки;
5. Способствовать развитию чувства ритма, музыкального слуха, умению согласовать движения с музыкой.

Воспитательные задачи:

1. Воспитывать культуру поведения и общения;
2. Сформировать навык работы в коллективе;
3. Воспитывать чувство ответственности, трудолюбия;
4. Способствовать расширению кругозора.

Ожидаемые результаты (по текущему году):

Предметные:

- усвоят терминологию партерной гимнастики;
- смогут выполнять основные элементы хореографии;
- будут знать правила прослушивания музыки и передачи ее содержания с помощью выразительных движений в танце;
- смогут знать и выполнять основные шаги по диагонали;
- смогут правильно исполнять синхроны, переходы и рисунки.

Метапредметные:

- разовьют мышечную силу, гибкость, координацию;
- повысят уровень артистизма;
- будут уметь публично представлять собственные результаты;
- будут слушать и слышать музыку и передавать ее содержание с помощью выразительных движений в танце;
- разовьют чувство ритма, музыкального слуха, будут способны двигаться в ритме музыки;
- сформируют правильную осанку.

Личностные:

- воспитают культуру поведения и общения;
- сформируются навыки работы в коллективе;
- научатся доброжелательно относиться к личным творческим успехам своих товарищей;
- воспитают чувство ответственности и трудолюбия;
- расширят кругозор.

Содержание образовательной программы:

Раздел (тема):	**Содержание:**
Вводное. Техника безопасности.	Теория: Знакомство с программой и планом работы на год. Инструктаж по технике безопасности. Практика: Проверка физических способностей детей.
Упражнения на координацию и равновесие.	Теория: Значение координации и равновесия. Практика: Упражнения для развития равновесия и координации: ласточка, с высоко поднятым бедром, стойка на полупальцах.
Партерная гимнастика.	Теория. Образное восприятие всех выполняемых движений, которые вырабатывают гибкость, выворотность, растяжку. Практика: Исполнение упражнений, сидя на полу, лежа на спине и на животе. Упражнения на выворотность: «бабочка», «лягушка», «паучок»; упражнения на гибкость «рыбка», «кораблик», «мостик»; упражнения на растяжку «полушпагат», «шпагат», выпады; упражнения на укрепление мышц пресса и мышц спины и другие.
Движения по диагонали.	Теория. Правила исполнения элементов. Практика: Различные виды шагов и прыжков по диагонали: танцевальный шаг, шаг на полупальцах и на пятках, танцевальный бег, подскоки, галоп, колесо и другие.
Основные виды прыжков и вращений.	Теория. Элементарные прыжки и вращения. Правила их исполнения. Практика: Учебные комбинации с элементарными прыжками. Вращения: «карандаш», «тур».
Прыжки на скакалке.	Теория: Основные виды прыжков и правила исполнения. Практика: Прыжки на скакалке на одной ноге, на двух ногах. Прыжки назад.
Импровизация.	Теория: Правила импровизации. Работа с уровнями и пространством зала. Практика: Индивидуальная импровизация на заданную тему.

Постановочная и репетиционная работа.	Теория: Понятие «Танцевальный образ» и его значение. Правила поведения на сцене и за кулисами. Практика: Постановка и отработка танцевальных комбинаций, синхронов и номера целиком. Построение рисунков номера и проработка хореографического образа.
Итоговое занятие.	Теория. Подведение итогов обучения за год. Анализ достижений обучающихся. Практика. Открытый урок.

Календарно-тематический план (по текущему году):

Наименование тем занятий	Количество часов		Дата занятий	
	теория	практика	план	факт
Наименование разделов/ модулей				
Вводное занятие. Знакомство. Техника безопасности. Ознакомление с планом работы на год.	*1*	*1*		
Упражнение ласточка	*1*	1		
Стойка на одной ноге		*2*		
Связка на координацию		*2*		
Упражнения на развитие эластичности стоп.	1	1		
Упражнения на развитие гибкости.		2		
Упражнения для развития выворотности тазобедренного сустава.		2		
Упражнения на развитие мышц спины.	1	1		
Упражнения на растяжку.		2		
Упражнения для пресса.		2		
Танцевальный шаг и бег.	***1***	***1***		
Марш. Подскоки. Галоп.		***2***		
Прыжки спиной, прыжки на одной ноге.		***2***		
Вращение Шене		***2***		
Колесо		***2***		
Трамплинные прыжки.	***1***	***1***		
Маленькие прыжки.		***2***		
Туры с VI позиции		***2***		
Вращение «карандаш»		***2***		
Прыжки на двух ногах	***1***	***1***		
Прыжки на правой и левой ноге		***2***		
Прыжки назад		***2***		
Повторение всех видов прыжков		***2***		
Эстафета		***2***		

Точки пространства.	***1***	***1***		
Игра в пространстве «Светофор»		***2***		
Танцевальная комбинация №1.		***2***		
Танцевальная комбинация №2.		***2***		
Отработка танцевальных связок.		***2***		
Рисунки танца.		***2***		
Отработка танцевального номера.		***2***		
Создание художественного образа.	***1***	***1***		
Отработка танцевального номера.		***2***		
Поведение на сцене. Культура исполнения.	***1***	***1***		
Генеральная репетиция.		***2***		
Открытое занятие	***1***	***1***		
Итого:	***11***	***61***		

МЕТОДИЧЕСКИЕ и ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Учебно-методический комплекс(УМК).

УМК программы состоит из трех компонентов:

1. Учебные и методические пособия для педагога и учащихся.
2. Система средств обучения.
3. Система средств контроля результативности обучения.

Первый компонент включает в себя составленные педагогом списки литературы и интернет-источников, необходимых для работы педагога и учащихся, а также сами учебные пособия.

Второй компонент – система средств обучения.

Организационно-педагогические средства:

- дополнительная общеразвивающая программа, поурочные планы, конспекты открытых занятий, проведенных педагогом в рамках реализации программы
- методические рекомендации для педагогов по проведению занятий
- методические рекомендации для родителей по вопросам воспитания;
- инструкции по охране труда.

Дидактические средства:

- иллюстративный материал к темам программы;
- фотографии выдающихся танцоров

Электронные образовательные ресурсы:

· компьютерные презентации, разработанные педагогом по темам программы;
· учебные фильмы;
· видеоматериалы с записями выступлений, мастер-классов танцоров

Основой *третьего компонента* - системы средств контроля результативности обучения по программе – служат:

· нормативные материалы по осуществлению групповых и массовых форм работы с учащимися (Положения о конкурсах, смотрах, фестивалях, и т.п.),
· диагностические и контрольные материалы (диагностические и информационные карты, анкеты для детей и родителей, задания по темам программы, и т.д.).
·

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

№	Тема программы (раздел)	Форма организации занятия	Методы и приемы	Дидактический материал, техническое оснащение	Формы подведения итогов
1	Вводное занятие. Техника безопасности (охрана труда)	Занятие-лекция	Беседа, диалог	Видеомудьтфильмы о правилах безопасности	Наблюдение педагога, командная работа, самоанализ
2	Упражнения на координацию	Тренировочное занятие	Беседа, Наглядный показ педагогом	Зал, музыкальная колонка	Наблюдение педагога, командная работа, самоанализ
3	Партерная гимнастика	Тренировочное занятие	Наглядный показ педагогом	Зал, музыкальная колонка	Наблюдение педагога, командная работа, самоанализ
4	Движения по диагонали	Тренировочное занятие	Наглядный показ педагогом	Зал, музыкальная колонка	Наблюдение педагога, командная работа, самоанализ
5	Основные виды прыжков и вращений	Тренировочное занятие	Наглядный показ педагогом	Зал, музыкальная колонка	Наблюдение педагога, командная работа, самоанализ
6	Прыжки на скакалке	Тренировочное занятие	Наглядный показ педагогом; объяснение	Зал, музыкальная колонка, инвентарь	Наблюдение педагога, командная работа, самоанализ
7	Импровизация	Тренировочное занятие	Беседа, объяснение	Зал, музыкальная колонка	Наблюдение педагога, командная работа, самоанализ
8	Постановочная и репетиционная работа	Тренировочное занятие	Наглядный показ педагогом; объяснение	Зал, музыкальная колонка	Наблюдение педагога, командная работа, самоанализ
9	Итоговое занятие	Подведение итогов	Беседа, диалог, тестирование	Зал, музыкальная колонка, Грамоты	Наблюдение педагога, командная работа,

					самоанализ

Информационные источники

Список литературы:

Для педагога:

1. Ваганова А. Я. «Основы классического танца». Издание 6. Серия «Учебники для вузов. Специальная литература» — СПб: Изд-во «Лань», 2000 - .
2. Базарова Н., Мей В. «Азбука классического танца» - СПб. «Лань», 2010.
3. Захаров Р. «Сочинение танца. Страницы педагогического опыта». Москва. «Искусство» 1989.
4. Немов Р.С. Психология: Учебник для студ. Высш. Пед. Учеб. Заведений: В 3 кн. – Москва. Гуманит. Изд. Центр Владос, 2000.
5. Фабер А. Как говорить, чтобы дети слушали, и как слушать, чтобы дети говорили. – Москва. «Эксмо», 2010.
6. Пуртова Т.В., Беликова А.И., Кветная О.В. «Учите детей танцевать» - Москва, «Владос», 2003.

Для учащихся:

10. «Пяти Па». Журнал о балете для детей. М.: «Студия «Антре», 2002-2005.
11. Пасютинская В. «Волшебный мир танца» (книга для учащихся) / М.: - «Просвещение», 1985 г.
13. Современные и эстрадные танцы. Журнал. Фонд «Здоровье. Культура. Спорт»: 2002-2003.
14. Вихрева И. А. «Экзерсис на полу для подготовки к занятиям классическим танцем» Москва, Театралис, 2004 г.
15. «Балет. Энциклопедия». Большая Российская Энциклопедия. 1981

Интернет-источники:

16. http://www.horeograf.com – Все для хореографов
17. http://secret-terpsihor.com.ua – Помощь хореографу
18. http://www.balletmusic.ru- Балетная и танцевальная музыка.
19. http://dance-akcent.ru/nauchno-metodicheskaya-deyatelnost-pedagoga/2014-04-09/metodicheskie-rekomendatcii-po-prepodavaniyu-uroka-klassicheskog - Детский образцовый коллектив хореографическая студия «Dance акцент»
20. http://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/dopolnitelnoe-obrazovanie/horeografijatanec/64697-metodicheskie-rekomendacii-dlja-pedagogov-hor.html– prodlenka. Образовательный портал

Оценочные материалы.

Оценочные материалы — перечень и краткое описание форм, порядка и периодичности текущего контроля, промежуточной аттестации и итогового оценивания (описание диагностических методик, критериального аппарата и других материалов, позволяющих определить достижение учащимися планируемых результатов, а также форм фиксации предметных, метапредметных и личностных результатов).

Оценивание поддерживает учебные усилия учащегося и выполняет функцию «зеркала», отображающего его сильные и слабые стороны, помогает ему ставить учебные цели, а педагогу уточнять план обучения.

Критерии оценивания.

Система контроля результативности обучения по программе разработана на основе Положения ГБОУ школы № 345 о формах, периодичности, порядке контроля результатов освоения обучающимися дополнительных общеразвивающих программ.

Критерии оценки результативности определяются в соответствии с реализуемой дополнительной общеразвивающей программой.
В этих таблицах:
Показатели - наглядно представляют ожидаемые результаты.
Показатели позволяют определить и ***ключевые компетенции***, на которые делается упор при освоении программы.
Критерии (мерило) – совокупность признаков, на основе которых дается оценка показателей.

Виды контроля и их периодичность.

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе «Танцевальная студия», проводятся: *входной* и *текущий контроль*, *промежуточная аттестация* и *итоговый контроль (итоговое оценивание)*.
Введены в занятия и открытые уроки (два раза в год), где педагоги, сверстники, родители обучающихся могут наблюдать за результатом по пройденному материалу.

Формы и методы отслеживания результатов.

Входной контроль осуществляется для оценки стартового уровня образовательных возможностей учащихся при поступлении в объединение или осваивающих программу 2-го и последующих лет обучения, ранее не занимающихся по данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе.

Формы:
- педагогическое наблюдение;
- устный опрос;

Входной контроль проводится в сентябре с целью выявления первоначального уровня знаний и умений и определения физических качеств детей по 5 параметрам (Выворотность, растяжка, гибкость, координация, музыкальность)
Во время проведения входной диагностики педагог заполняет информационную карту «Уровнь физической подготовки» (Приложение 1), пользуясь следующей шкалой:

Оценка параметров			
Уровень	**Баллы**	**Уровень по сумме баллов**	**Сумма баллов**
Начальный уровень	1	Начальный уровень	4-7
Средний уровень	2	Средний уровень	8-12
Высокий уровень	3	Высокий уровень	13-15

Текущий контроль позволяет оценить уровнь и качество освоения тем/разделов программы; осуществляется на занятиях в течение учебного года. Занимающиеся оцениваются наблюдениями педагога в течение всего периода обучения.

Формы:
- педагогическое наблюдение;
- анализ педагогом и учащимся качества выполнения заданий;

Промежуточная аттестация – проводится с целью оценки уровня и качества освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей программы по итогам изучения раздела, темы или в конце определенного периода обучения/учебного года (при сроке реализации программы более одного года), а также личностных качеств

обучающихся (выявление динамики развития системы ценностей, изменение позиции, характера поступков и т.п.) и корректировки процесса обучения.

Формы:

- педагогическое наблюдение;
- анализ педагогом и учащимся качества выполнения заданий;

Итоговый контроль (итоговое оценивание) - оценка уровня и качества освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей программы по завершению всего периода обучения по программе. Проводится в конце обучения по программе.

Формы:

- открытое занятие для педагогов, сверстников, учащихся младших групп, родителей;
- опрос, беседа;
- тестирование;
- выступление с танцевальным номером

Формы фиксации результатов.

- Информационная карта «Уровнь физической подготовки» обучающихся (Приложение 1);
- Карта пелагогического мониторинга(Приложение 4);
- бланки тестовых заданий по темам программы;
- грамоты, дипломы;
- другие, разработанные педагогом и в учреждении материалы.

Приложение 1

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА
«Уровень подготовки»
обучающихся по дополнительной общеобразовательной программе «Танцевальная студия»

№ п/п	ФИО	Оценка параметров(в баллах)					Итого баллов	Уровень по сумме баллов
		Выворотность	Растяжка	Гибкость	Координация	Музыкальность		
1.								
2.								
3.								
4.								
5.								
6.								
7.								
8.								
9.								
10.								
11.								
12.								
13.								
14.								
15.								

Шкала для определения уровня подготовки обучающихся:

Оценка параметров			
Уровень	**Баллы**	**Уровень по сумме баллов**	**Сумма баллов**
Начальный уровень	1	Начальный уровень	4-7
Средний уровень	2	Средний уровень	8-12
Высокий уровень	3	Высокий уровень	13-15

Приложение 4

КАРТА
ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МОНИТОРИНГА
2023/2024 учебный год

Педагог _Иванцок О.В._____
Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Танцевальная студия»
Год обучения ____1_____

№ п/п	Фамилия и имя обучающегося	РЕЗУЛЬТАТЫ обучения по программе														РЕЗУЛЬТАТЫ личностного развития							
		Предметные				Метапредметные										Личностные							
		Теоретическая подготовка		Практическая подготовка		Учебно-интеллектуальные умения		Учебно-коммуникативные умения		Учебно-организационные умения и навыки		Предметные достижения		Итого %		Организационно-волевые качества		Ориентационные качества		Поведенческие качества		Итого %	
		полугодие		полугодие		полугодие		полугодие		полугодие		полугодие		полугодие		полугодие		полугодие		полугодие		полугодие	
		1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2
1.																							
2.																							
3.																							
4.																							
5.																							
6.																							
7.																							
8.																							
9.																							
10.																							
11.																							
12.																							
13.																							
14.																							
15.																							
	%																						
	ИТОГО																						

Приложение 5

Мониторинг результатов обучения ребенка по дополнительной общеобразовательной программе

На основе материалов Буйловой Л.Н. доцента кафедры педагогики Московского института открытого образования, кандидата педагогических наук; Клёновой Н.В., зам. зав. отделом развития кадрового потенциала Московского городского Дворца детского (юношеского) творчества, кандидата философских наук.

	Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Возможное кол-во баллов	Методы диагностики
	ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ				
1	**Теоретическая подготовка ребенка:**				
1.1	**Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы)** ***Учебно-познавательная компетенция***	Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям	*минимальный уровень* (ребенок овладел менее чем ½ объема знаний, предусмотренных программой);	**3**	наблюдение, тестирование, контрольный опрос и др.
			средний уровень (объем усвоенных знаний составляет более ½);	**4**	
			максимальный уровень (ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период).	**5**	
1.2.	**Владение специальной терминологией** ***Учебно-познавательная компетенция***	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	*минимальный уровень* (ребенок, как правило, избегает употреблять специальные термины);	**3**	собеседование
			средний уровень (ребенок сочетает специальную терминологию с бытовой);	**4**	
			максимальный уровень (специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием)	**5**	
2	**Практическая подготовка ребенка:**				
2.1	**Практические умения и навыки, предусмотренные программой** • ***Учебно-познавательная компетенция*** • ***Социально-трудовая компетенция***	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	*минимальный уровень* (ребенок овладел менее чем ½ предусмотренных умений и навыков);	**3**	контрольное задание
			средний уровень (объем усвоенных умений и навыков составляет более ½);	**4**	
			максимальный уровень (ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период).	**5**	
2.2.	**Владение специальным оборудованием и оснащением** ***Социально-трудовая***	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и	*минимальный уровень умений* (ребенок испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием);	**3**	контрольное задание
			средний уровень (работает с оборудованием с помощью педагога);	**4**	

	компетенция	оснащения	*максимальный уровень* (работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей).	**5**	
2.3.	**Творческие навыки** ***Общекультурная компетенция***	Креативность в выполнении практических заданий	*начальный (элементарный) уровень развития креативности* (ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога);	**3**	контрольное задание
			репродуктивный уровень (выполняет в основном задания на основе образца);	**4**	
			творческий уровень (выполняет практические задания с элементами творчества).	**5**	

	МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ				
3	**Общеучебные умения и навыки ребенка:**				
3.1	**Учебно-интеллектуальные умения:**				
А	**Умение подбирать и анализировать специальную литературу** ***Учебно-познавательная компетенция***	Самостоятельность в подборе и анализе литературы	*минимальный уровень умений* (учащийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога);	**3**	анализ исслед работы
			средний уровень (работает с литературой с помощью педагога или родителей)	**4**	
			максимальный уровень (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей)	**5**	
Б	**Умение пользоваться компьютерными источниками информации** ***Информационная компетенция***	Самостоятельность в пользовании компьютерными источниками информации	*минимальный уровень умений* (учащийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога);	**3**	анализ исслед работы
			средний уровень (работает с литературой с помощью педагога или родителей)	**4**	
			максимальный уровень (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей)	**5**	
В	**Умение осуществлять учебно-исследовательскую работу (писать рефераты, проводить самостоятельные учебные исследования)** • ***Учебно-познавательная компетенция***	Самостоятельность в учебно-исследовательской работе	*минимальный уровень умений* (учащийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога);	**3**	анализ исслед работы
			средний уровень (работает с литературой с помощью педагога или родителей)	**4**	
			максимальный уровень (работает с литературой	**5**	

	• ***Ценностно-смысловая компетенция***		самостоятельно, не испытывает особых трудностей)		
3.2.	**Учебно-коммуникативные умения:**				
А	**Умение слушать и слышать педагога** ***Коммуникативная компетенция***	Адекватность восприятия информации, идущей от педагога	*минимальный уровень умений* (учащийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога);	**3**	наблюдение
			средний уровень (работает с литературой с помощью педагога или родителей)	**4**	
			максимальный уровень (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей)	**5**	
Б	**Умение выступать перед аудиторией** ***Коммуникативная компетенция***	Свобода владения и подачи обучающимся подготовленной информации	*минимальный уровень умений* (учащийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога);	**3**	наблюдение
			средний уровень (работает с литературой с помощью педагога или родителей)	**4**	
			максимальный уровень (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей)	**5**	
В	**Умение вести полемику, участвовать в дискуссии** ***Коммуникативная компетенция***	Самостоятельность в построении дискуссионного выступления, логика в построении доказательств	*минимальный уровень умений* (учащийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога);	**3**	наблюдение
			средний уровень (работает с литературой с помощью педагога или родителей)	**4**	
			максимальный уровень (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей)	**5**	

3.3.	**Учебно-организационные умения и навыки:**				
А	***Умение организовать свое рабочее (учебное) место*** ***Социально-трудовая компетенция***	Способность самостоятельно готовить свое рабочее место к деятельности и убирать его за собой	*минимальный уровень умений* (учащийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога);	**3**	наблюдение
			средний уровень (работает с литературой с помощью педагога или родителей)	**4**	
			максимальный уровень (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей)	**5**	
Б	***Навыки соблюдения в***	Соответствие реальных	*минимальный уровень* (ребенок овладел менее чем ½ объема	**3**	наблюдение

	процессе деятельности правил безопасности	навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям	навыков соблюдения правил безопасности, предусмотренных программой);		
	Социально-трудовая компетенция		*средний уровень* (объем усвоенных навыков составляет более ½);	**4**	
			максимальный уровень (ребенок освоил практически весь объем навыков, предусмотренных программой за конкретный период).	**5**	
В	***Умение аккуратно выполнять работу***	Аккуратность и ответственность в работе	удовл. – хорошо – отлично		наблюдение
	Социально-трудовая компетенция				

Приложение 6

МОНИТОРИНГ
личностного развития ребёнка в процессе освоения им дополнительной образовательной программы

	Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Возможное кол-во баллов	Методы диагностики
	ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ				
1	**Организационно-волевые качества:**				
1.1	**Терпение** ***Компетенция личностного самосовершенствования***	Способность переносить (выдерживать) известные нагрузки в течение определённого времени, преодолевать трудности	терпения хватает <чем на ½ занятия	**3**	наблюдение
			терпения хватает> чем на ½ занятия	**4**	
			терпения хватает на все занятие	**5**	
1.2	**Воля** ***Компетенция личностного самосовершенствования***	Способность активно побуждать себя к практическим действиям	волевые усилия ребёнка побуждаются извне	**3**	наблюдение
			иногда – самим ребёнком	**4**	
			всегда – самим ребёнком	**5**	
1.3	**Самоконтроль** • ***Компетенция личностного самосовершенствования*** • ***Ценностно-смысловая компетенция***	Умение контролировать свои поступки (приводить к должному свои действия)	ребёнок постоянно действует под воздействием контроля извне	**3**	наблюдение
			периодически контролирует себя сам	**4**	
			постоянно контролирует себя сам	**5**	

2	**Ориентационные качества:**				
2.1	**Самооценка** • ***Компетенция личностного самосовершенствования*** • ***Ценностно-смысловая компетенция***	Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям	завышенная	**3**	анкетирование
			заниженная	**4**	
			нормальная	**5**	
2.2	**Интерес к занятиям в**	Осознанное участие	интерес к занятиям продиктован ребенку извне	**3**	тестирование

	детском объединении • ***Компетенция личностного самосовершенствования*** • ***Ценностно-смысловая компетенция***	ребёнка в освоении образовательной программы	интерес периодически поддерживается самим ребёнком	**4**	
			интерес постоянно поддерживается ребёнком самостоятельно	**5**	

3	**Поведенческие качества:**				
3.1	**Конфликтность** (отношение ребёнка к столкновению интересов (спору) в процессе взаимодействия) ***Компетенция личностного самосовершенствования***	Способность занять определенную позицию в конфликтной ситуации	периодически провоцирует конфликты	**0**	тестирование, метод незаконченного предложения
			сам в конфликтах не участвует, старается их избежать	**4**	
			пытается самостоятельно уладить возникающие конфликты	**5**	
3.2	**Тип сотрудничества** (отношение ребёнка к общим делам детского объединения) ***Компетенция личностного самосовершенствования***	Умение воспринимать общие дела как свои собственные	избегает участия в общих делах	**0**	наблюдение
			участвует при побуждении извне	**4**	
			инициативен в общих делах	**5**	

Приложение 7

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ОСВОЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИХ ПРОГРАММ

Уровень освоения программы*	Показатели		Целеполагание	Требования к результативности освоения программы
	Срок реализации	Максимальный объем программы в год		
Общекультурный	1-2 года	до 144 ч.	· формирование и развитие творческих способностей детей; · формирование общей культуры учащихся; · удовлетворение индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании; · формирование культуры здорового и безопасного образа жизни; · укрепление здоровья и организация свободного времени	- освоение прогнозируемых результатов программы; - презентация результатов на уровне учреждения
Базовый	2-3 года	до 288 ч.	· создание условий для личностного самоопределения и самореализации; · обеспечение процесса социализации и адаптации к жизни в обществе; · выявление и поддержка детей, проявивших выдающиеся способности; · развитие у учащихся мотивации к творческой деятельности, интереса к научной и научно-исследовательской деятельности	· освоение прогнозируемых результатов программы; · презентация результатов на уровне района, города; · участие учащихся в районных и городских мероприятиях; · наличие призеров и победителей в районных конкурсных мероприятиях
Углубленный	от 3-х лет	до 432 ч.	· развитие у учащихся интереса к научной и научно-исследовательской деятельности; - формирование личностных качеств и социально-значимых компетенций; - - создание условий для профессиональной ориентации; · повышение конкурентоспособности выпускников на основе высокого уровня полученного образования	- освоение прогнозируемых результатов программы; · презентация результатов на уровне города; · участие учащихся в городских и всероссийских мероприятиях; · наличие призеров и победителей в городских Конкурсных мероприятиях; · наличие выпускников, продолживших обучение по профилю.