Отдел образования администрации Невского района Санкт-Петербурга
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 345
Невского района Санкт-Петербурга
192174,Санкт-Петербург т./факс: (812) 362-44-43
Бульвар Красных Зорь, дом 6, корп.2 , литер А Email: school345spb@mail.ru
ИНН /КПП 7811022880/ 781101001 ОКПО 53250174, ОКОГУ 23280, ОГРН 1037825012202
http:// school345spb.ru

Принята
Решением педагогического совета
ГБОУ школы № 345
Протокол №5 от «05» декабря 2023 г.

Утверждена
Приказом директора ГБОУ школы №345
Невского района г. Санкт-Петербурга
Приказ №567 от «06» декабря 2023 г.
_____А.И.Лазарев

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 7005EC10067E302036C2A83CC0A9F119
Владелец: Лазарев Анатолий Иванович
Действителен: с 12.05.2023 до 04.08.2024

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Петербург на ладони»

Срок освоения программы 12 дней

Возраст обучающихся 10-11 лет

Разработчик:
Прийменко Елена Валерьевна
Педагог дополнительного образования
Яковлева Анна Валерьевна
Педагог дополнительного образования

Санкт- Петербург
2023 год

ОГЛАВЛЕНИЕ

Пояснительная записка……...……...3

Учебно-тематический план программы «Петербург на ладони» …….....……...6

Рабочая программа «Петербург на ладони» ……...……7

Календарно-учебный график «Петербург на ладони» …….....12

Календарно-тематическое планирование «Петербург на ладони» ……..13

Приложения……...14

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «ПЕТЕРБУРГ НА ЛАДОНИ» для детей 10-11 лет разработана в соответствии с направлениями государственной образовательной политики и современными нормативными документами федерального и регионального уровня в сфере образования, а также локальными актами ГБОУ школы № 217 Санкт-Петербурга. Программа ориентирована на развитие начальных краеведческих знаний, художественных навыков и творческого мышления у детей. В процессе реализации программы, учащиеся узнают об архитектуре Санкт-Петербурга и ее назначении, смогут раскрыть свои креативные способности с помощью различных художественных техник, таких как коллаж, объемная бумагопластика, графика и смогут выполнить самостоятельно небольшой творческий проект.

Основные характеристики программы

Направленность программы – художественная.

Адресат программы: программа адресована учащимся 10-11 лет обоего пола, интересующимся историей и культурой Санкт-Петербурга и проявляющим творческие способности. Особых требований к уровню знаний обучающихся не предъявляется.

Актуальность программы состоит в необходимости организовать досуговую деятельность учащихся, развитии мотивации у детей к самостоятельной исследовательской и творческой деятельности. Программа дает возможность протестировать креативность мышления в достаточно короткий срок. В процессе освоения программы, помимо изучения архитектуры Санкт-Петербурга, на занятиях воспитывается целеустремленность, усидчивость, развивается творческое начало, происходит творческая самореализация.

Уровень освоения программы: общекультурный.

Срок и объем освоения программы: 6 дней, 12 часов.

Цель программы: познакомить с архитектурой первого десятилетия Санкт-Петербурга и художественной техникой коллажирования.

Задачи:

***обучающие*:**

- ✓ изучить характерные особенности Петровского барокко.
- ✓ научить основам коллажирования, бумагопластики и аппликации.
- ✓ научить создавать простой творческий проект.

развивающие:

- ✓ развивать мелкую моторику.
- ✓ развивать навыки поэтапного ведения работы от начала до конца.
- ✓ развивать потребность к дальнейшему применению приобретенных знаний.

воспитательные:

- ✓ воспитывать любовь к городу, где ученики живут и учатся, проникнуться его неповторимым очарованием.
- ✓ воспитывать усидчивость, аккуратность и трудолюбие при выполнении работы.

Планируемые результаты освоения учащимися программы:

Личностные:

- ✓ научатся видеть различия в архитектурных стилях, выделять Петровское барокко.
- ✓ закрепят навык составления коллажа путем применения техники аппликации и бумагопластики (оригами);
- ✓ продолжат развивать умение работать с техникой оригами (создание коллажа).

Метапредметные:

- ✓ разовьют творческие способности: овладеют приёмами самостоятельной и коллективной работы, самоконтроля при выполнении коллективной работы;
- ✓ разовьют мелкую моторику посредством вырезания и складывания бумаги.

Предметные:

- ✓ узнают основу культуры - архитектуру;
- ✓ изучат характерные черты Петровского барокко;
- ✓ освоят способы и приемы коллажирования с применением техник аппликация и бумагопластика;
- ✓ научатся создавать простую 3D модель Петровского Петербурга.

Организационно-педагогические условия реализации программы

Язык реализации программы: государственный язык РФ (русский).

Форма обучения: очная.

Условия набора учащихся: для обучения набираются учащиеся 10-11 лет на основании письменного заявления родителей (законных представителей ребенка) и при наличии медицинского допуска к занятиям, имеющие интерес к изучению истории города и творчеству. Особых требований к уровню знаний обучающихся не предъявляется.

Условия формирования групп: для реализации программы может осуществляться формирование как одновозрастных, так и разновозрастных групп.

Количество учащихся в группе: количество детей в группе - 15 человек.

Формы организации деятельности учащихся на занятиях: фронтальная (при подаче теоретического материала), групповая (создание 3D модели), индивидуальная (оказание индивидуальной помощи).

Для эффективной реализации программы педагогом могут быть использованы разные **формы организации и проведения занятий:**

теоретические: через объяснение, видео-лекцию учащиеся получают основные знания по Петровскому Петербургу; получают знания об архитекторах, работавших при Петре I;

практические: являются основной формой работы по программе. На практических занятиях учащиеся получают навыки создания 3D модели, совершенствуют свое мастерство.

Материально-техническое оснащение программы:

кабинет;

ноутбук;

мультимедийный проектор;

видеоматериалы по темам программы;

умная бумага (3D пазл) «Петербург на ладони».

Кадровое обеспечение: программу реализует педагог дополнительного образования, соответствующий необходимым квалификационным характеристикам по должности «педагог дополнительного образования».

Учебный план
дополнительной общеразвивающей программы
«Петербург на ладони»

№ п/п	Название раздела/темы	Количество часов			Формы контроля/аттестации
		всего	теория	практика	
1	Архитектура Петровского Петербурга как вид Искусства. Архитектура в деталях.	2	1	1	Беседа, просмотр видео. Педагогическое наблюдение, беседа по пройденному материалу
2	Архитектура Петровского барокко в деталях. Первый архитектор города – Доменико Трезини	2	1	1	Опрос. Педагогическое наблюдение, беседа по пройденному материалу
3	Архитекторы Жан – Батист Леблон и Андреас Шлютер и их барочная архитектура	2	1	1	Опрос. Педагогическое наблюдение, беседа по пройденному материалу
4	Техника коллажирования, аппликация и объемная бумагопластика	2	0	2	Педагогическое наблюдение, беседа по пройденному материалу
5	Проектная творческая работа. Создание 3D модели.	4	1	3	Презентация 3D модели
	Итого	**12**	**4**	**8**	

Отдел образования администрации Невского района Санкт-Петербурга
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 345
Невского района Санкт-Петербурга
192174,Санкт-Петербург т./факс: (812) 362-44-43
Бульвар Красных Зорь, дом 6, корп.2 , литер А Email: school345spb@mail.ru
ИНН /КПП 7811022880/ 781101001 ОКПО 53250174, ОКОГУ 23280, ОГРН 1037825012202
http:// school345spb.ru

Принята
Решением педагогического совета
ГБОУ школы № 345
Протокол №5 от «05» декабря 2023 г.

Утверждена
Приказом директора ГБОУ школы №345
Невского района г. Санкт-Петербурга
Приказ №367 от «06» декабря 2023 г.
_____А.И.Лазарев

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ

«Петербург на ладони»
Год обучения
1 год

Разработчик:
Прийменко Елена Валерьевна
Педагог дополнительного образования
Яковлева Анна Валерьевна
Педагог дополнительного образования

Отдел образования администрации Невского района Санкт-Петербурга
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 345
Невского района Санкт-Петербурга
192174,Санкт-Петербург т./факс: (812) 362-44-43
Бульвар Красных Зорь, дом 6, корп.2 , литер А Email: school345spb@mail.ru
ИНН /КПП 7811022880/ 781101001 ОКПО 53250174, ОКОГУ 23280, ОГРН 1037825012202
http:// school345spb.ru

Утвержден
Приказом директора ГБОУ школы №345
Невского района Санкт-Петербурга
Приказ №567 от «06» декабря 2023г.

_____ А.И. Лазарев

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
реализации дополнительной общеразвивающей программы

«Петербург на ладони»

Педагоги: Прийменко Е.В., Яковлева А.В.

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	*По мере комплектования групп*	*29.12.2024*	*12*	*12*	*12*	*1 раз в неделю*

Рабочая программа
дополнительной общеразвивающей программы
«ПЕТЕРБУРГ НА ЛАДОНИ»

Задачи:

Личностные:

- ✓ научатся видеть различия в архитектурных стилях, выделять Петровское барокко.
- ✓ закрепят навык составления коллажа путем применения техники аппликации и бумагопластики (оригами);
- ✓ продолжат развивать умение работать с техникой оригами (создание коллажа).

Метапредметные:

- ✓ разовьют творческие способности: овладеют приёмами самостоятельной и коллективной работы, самоконтроля при выполнении коллективной работы;
- ✓ разовьют мелкую моторику посредством вырезания и складывания бумаги.

Предметные:

- ✓ узнают основу культуры - архитектуру;
- ✓ изучат характерные черты Петровского барокко;
- ✓ освоят способы и приемы коллажирования с применением техник аппликация и бумагопластика;
- ✓ научатся создавать простую 3D модель Петровского Петербурга.

Планируемые результаты освоения учащимися программы:

Личностные:

- ✓ научатся видеть различия в архитектурных стилях, выделять Петровское барокко.
- ✓ закрепят навык составления коллажа путем применения техники аппликации и бумагопластики (оригами);
- ✓ продолжат развивать умение работать с техникой оригами (создание коллажа).

Метапредметные:

- ✓ разовьют творческие способности: овладеют приёмами самостоятельной и коллективной работы, самоконтроля при выполнении коллективной работы;
- ✓ разовьют мелкую моторику посредством вырезания и складывания бумаги.

Предметные:

- ✓ узнают основу культуры - архитектуру;
- ✓ изучат характерные черты Петровского барокко;
- ✓ освоят способы и приемы коллажирования с применением техник аппликация и бумагопластика;
- ✓ научатся создавать простую 3D модель Петровского Петербурга.

Содержание программы:

1. Архитектура Петровского Петербурга как вид искусства. Архитектура в деталях.
Теория: архитектура городской среды. Первые здания Санкт-Петербурга. Петровское барокко как произведение архитектурного искусства.
Практика: выполнение эскиза. Разработка основных частей творческого проекта. Знакомство с итальянским барокко и Петровским барокко, и элементами архитектуры.

2. Архитектура Петровского барокко в деталях. Первый архитектор города – Доменико Трезини.
Теория: понятие о творческой деятельности архитекторов Петровского барокко. Первый архитектор Санкт-Петербурга – Доменико Трезини. Единство формы и содержания в архитектурных проектах.
Практика: композиция в творческом проекте.

3. Архитекторы Жан-Батист Леблон и Андреас Шлютер и их барочная архитектура.
Теория: понятие о творческой деятельности архитекторов. Архитекторы Ж-Б. Леблон и А. Шлютер. Единство формы и содержания в архитектурных проектах.
Практика: композиция в творческом проекте. Составление плана 3D модели.

4. Техника коллажирования, аппликация и объемная бумагопластика.
Практика: правила техники безопасности при работе с ножницами. Техника коллаж. Выбор материалов для проекта. Работа с картоном и бумагой для рисования. Освоение приемов коллажа, аппликации.

5. Проектная творческая работа. Создание 3D модели.
Теория: способы выполнения различных деталей проекта из бумаги. Освоение приемов объемной бумагопластики.
Практика: выполнение частей и деталей проекта различными способами. Проработка композиционного решения. Дорисовка элементов фломастерами. Составление общей композиции «Петербург на ладони» из работ всех учащихся.

Методические материалы

Основными методами обучения являются:
Словесные (вербальные) методы обучения: устное объяснение/разъяснение, беседа, анализ видеоматериала.
Наглядные методы обучения: просмотр видеоматериалов, показ педагога (демонстрация); наблюдение.
Практические методы обучения сборка модели.
Высокая результативность работы по программе может быть достигнута при использовании следующих педагогических технологий:
технология личностно ориентированного обучения (обучение каждого учащегося в группе, исходя из его возможностей, способностей, перспективы);
здоровьесберегающие технологии (использование интересных упражнений для снятия мышечного напряжения, разогрева рук, повышения эмоционального фона и пр.);
коммуникативные технологии (использование разнообразных методов для создания ситуации равноправного общения в группе, ситуации успеха для каждого учащегося).
С этой целью используются определенные методы, способы деятельности педагога, направленные на глубокое, осознанное и прочное усвоение знаний учащимися:

- ✓ в обучении - практический (различные упражнения с моделями, с игровым

материалом краеведческой тематики, настольными играми, картой Петербурга);

- ✓ наглядный (изучение макетов, видео фрагментов об архитектурных постройках Санкт-Петербурга, наблюдение в среде города);
- ✓ словесный (как ведущий - инструктаж, беседы, разъяснения); работа с книгой (в основном чтение, изучение, составление плана);
- ✓ видео метод (просмотр, обучение).
- ✓ в воспитании - наблюдение за культурой межличностных коммуникации (карта наблюдений)
- ✓ методы организации деятельности и формирования опыта общественного поведения (воспитывающая ситуация, приучение, упражнения);
- ✓ методы стимулирования поведения и деятельности (соревнования, поощрения).

Перечень дидактических материалов	
Раздел/тема учебного плана	**Дидактический материал**
Архитектура Петровского Петербурга как вид искусства	Интернет видео и фотоматериалы по истории Петербурга. Видеоролик
Архитектура Петровского барокко в деталях. Первый архитектор города – Доменико Трезини	Наглядные фото и видео материалы
Архитекторы Жан – Батист Леблон и Андреас Шлютер и их барочная архитектура	Наглядные фото и видео материалы
Техника коллажирования, аппликация и объемная бумагопластика	Наглядные материалы, эскизы моделей зданий
Проектная творческая работа. Создание 3D модели.	Карта Петербурга

Информационные источники

Нормативная база:

1. Конвенция о правах ребенка, Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года.

2. Конституция Российской Федерации, Принята всенародным голосованием 12 декабря 1993 г. с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020.

3. Концепция воспитания юных петербуржцев на 2020-2025 годы «Петербургские перспективы» (Распоряжение Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 16.01.2020 № 105-р)

4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2023 года (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р)

5. Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 19.03.2020 г. № ГД-39/04),
6. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 г. № 196)
7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 г. Москва «Об утверждении СанПиН СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания, обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
8. Примерная программа воспитания в учреждениях дополнительного образования Санкт-Петербурга (Письмо Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 21.04.2021 № 03-28-3378/21-0-0)
9. Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (Приказ Минтруда и соцзащиты от 22 сентября 2021 г. N 652н)
10. Распоряжение Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 25.12.2017 N 3986-р «Об утверждении технологических регламентов оказания государственных услуг в сфере дополнительного образования».
11. Распоряжение Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 25 августа 2022 года № 1676-р «Об утверждении критериев оценки качества дополнительных общеразвивающих программ, реализуемых организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и индивидуальными предпринимателями Санкт-Петербурга»
12. Распоряжение Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 05.09.2022 № 1779-р «Об утверждении Правил проведения независимой оценки качества дополнительных общеразвивающих программ, планируемых к реализации в рамках персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Санкт-Петербурге»
13. Распоряжение Правительства Санкт-Петербурга от 21.08.2020 № 24-рп «Об утверждении Плана мероприятий по реализации в 2020-2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»
14. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 12 ноября 2020 г. № 2945-р)
15. Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
16. Федеральный закон Российской Федерации № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».

Список литературы для использования педагогом:

1. Дубровская Н. В. Приглашение к творчеству. – СПб.: Детство-Пресс, 2004.
2. Квач Н.В. Развитие творческого мышления и графических навыков у детей – М.: «ВЛАДОС» 2001.

3. Колеченко А.К. Энциклопедия педагогических технологий: Пособие для преподавателей. – СПб.: КАРО, 2008. – 308с.
4. Концепция воспитания в системе образования «Воспитание петербуржца XXI века». – СПб., 2003.Пр.КО от 26.06.2013 №1014.
5. Лихачев Д.С. Краеведение как наука и как деятельность// Русская культура. - М.: Искусство, 2000. С. 160.
6. Неменский Б. М. Образовательная область «искусство». – М.: ГОМЦ, Школьная книга, 2000.
7. Пищикова Н.Г. Работа с бумагой в нетрадиционной технике – М.Изд. Скрипторий, 2008.
8. Сальникова Т.П. Педагогические технологии. – М.: ТЦ «Сфера», 2010.

Список литературы в адрес учащихся и родителей:

1. Дмитриева Е.В. «Санкт-Петербург культура и быт: Пособие по истории города с заданиями и текстами».
2. Копцев В.П. Учим детей чувствовать и создавать прекрасное: Основы объемного конструирования.
3. Неменский Б. М. Изобразительное искусство и художественный труд. – М.: МИПКРО, 2003. Ярославль: Академия развития, 2001.

Интернет – источники:

1. http://www.ilovepetersburg.ru/history
2. http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/istoriya/didakticheskiy-material-po-istorii-g-sankt-peterburga
3. http://istorik.ucoz.com/index/istorija_i_kultura_sankt_peterburga/0-8
4. http://family-history.ru/material/history/spb/
5. http://virtualpetersburg.ru/

Оценочные материалы

Оценочный контроль обучающихся проходит в соответствии с Положением о порядке текущего контроля успеваемости и аттестации обучающихся по дополнительным общеразвивающим программам, который является локальным нормативным актом ГБОУ школа № 217 Санкт-Петербурга и определяет формы, порядок и периодичность проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся Отделения дополнительного образования детей.

Виды контроля:

Текущий – по окончании изучения темы.

Промежуточная аттестация – по окончании изучения раздела.

Итоговый – по окончании освоения программы.

Сроки контроля:

Входная диагностика проводится на первом занятии с целью выявления первоначального уровня знаний и умений, возможностей детей и определения природных физических качеств и умений (например, работа с ножницами).

Текущий контроль осуществляется на каждом занятии в форме опроса, наблюдения, анализа выполнения заданий, беседы.

Промежуточная аттестация осуществляется освоения каждого раздела. Проверка освоения программы в форме опроса, беседы, диагностической игры.

В конце обучения по ДОП осуществляется итоговый контроль (аттестация) − комплексная диагностика знаний, умений и навыков, полученных обучающимися за все года обучения.
Формы проведения контроля: аудиторные. Среди форм организации учебных занятий в данном курсе выделяются: лекция, обсуждение, творческие работы по заданию, тестирование, выполнение коллективной работы.
Оценка освоения программы производится по пятибалльной системе:
высокий уровень освоения программы – 4 - 5 баллов,
средний уровень освоения программы – 3 - 4 балла,
низкий уровень освоения программы – 1 - 2 балла.

Формы контроля и сроки проведения
Входной контроль – проводится в форме наблюдения в начале обучения по программе и включает в себя оценку:
данных о знании истории Петербурга, творческих способностей (умение рисовать, лепить, выполнять простые приемы моделирования).
Беседа, как часть входного контроля, помогает определить мотивацию учащегося к занятиям по истории Санкт-Петербурга (см. Приложение 1 «Вопросы к беседе с учащимися при проведении входного контроля»).
Текущий контроль осуществляется по мере освоения теории и практики и предполагает оценивание уровня освоения разделов программы учащимися через выполнение последними конкретных заданий.

Критерии для оценивания метапредметных и личностных результатов освоения учащимися программы представлены в Приложении 2.
Итоговый контроль – осуществляется по итогам освоения программы на итоговом занятии по созданию настольной игры по петербургской тематике.

Контрольно-измерительные материалы

Вид контроля	**Формы контроля**	**Контрольно-измерительные материалы**	**Критерии оценивания**
Входной	Беседа	Вопросы к беседе	Общий уровень знаний по теме. Мотивация учащихся к обучению Приложение 1
Текущий	Опрос	Вопросы к опросу	Общий уровень знаний по теме. Мотивация учащихся к обучению
	Опрос	Вопросы к опросу	Общий уровень знаний по теме (см. Приложение 3 «Критерии оценки теоретических знаний»)
Итоговый	Опрос	Выполнение 3D модели «Петербург на ладони»	Общий уровень знаний по теме Приложение 4

Формы фиксации результатов: все результаты освоения учащимися образовательной программы заносятся в «Карту результатов освоения образовательной программы» (см. Приложение 5).

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 217 Красносельского района
Санкт-Петербурга имени Н.А. Алексеева
(ГБОУ школа №217)

УТВЕРЖДЕН
приказом от _____ № _____
Директор _____С.Н. Калиберда

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
реализации дополнительной общеразвивающей программы
«ПЕТЕРБУРГ НА ЛАДОНИ»

на 2023-2024 учебный год

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Всего учебных недель	Кол-во учебных дней	Кол-во учебных часов	Режим занятий
1 год			2	6	12	3 раза в неделю по 2 часа

Один учебный час 45 минут.

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 217 Красносельского района
Санкт-Петербурга имени Н.А. Алексеева
(ГБОУ школа №217)

УТВЕРЖДЕН
приказом от _____ № _____
Директор _____С.Н. Калиберда

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
реализации дополнительной общеразвивающей программы
«ПЕТЕРБУРГ НА ЛАДОНИ»

на 2023-2024 учебный год
для группы № _____
педагога Прийменко Елены Валерьевны

№ п\п	Дата		Тема\содержание занятия	Количество часов	Примечание
	план	факт			
1			Первые здания Санкт-Петербурга. Петровское барокко как произведение архитектурного искусства. Разработка основных частей творческого проекта. Знакомство с итальянским барокко и Петровским барокко, и элементами архитектуры.	2	Теория+ практика
2			Понятие о творческой деятельности архитекторов Петровского барокко. Первый архитектор Санкт-Петербурга – Доменико Трезини. Единство формы и содержания в архитектурных проектах.	2	Теория+ практика
3			Архитекторы Ж-Б. Леблон и А. Шлютер. Единство формы и содержания в архитектурных проектах.	2	Теория+ практика
4			Правила техники безопасности при работе с ножницами. Техника коллаж. Выбор материалов для проекта. Аппликация и объемная бумагопластика	2	Теория+ практика
5			Проектная творческая работа. Создание 3D модели. Способы выполнения различных деталей проекта из бумаги. Освоение приемов объемной бумагопластики.	2	Практика
			Проектная творческая работа. Создание 3D модели. Проработка композиционного решения. Дорисовка элементов фломастерами. Составление общей композиции «Петербург на	2	Практика

			ладони» из работ всех учащихся.		
			Всего часов	**12**	

Согласован:

Заведующий ОДОД _____ Е.В. Прийменко

Дата: «_» «_____» 202_ года

Критерии и показатели оценок результатов обучения:

Педагогическая диагностика проводится на основе результатов текущего контроля успеваемости, обучающихся и предполагает оценку уровня освоения программы обучающимися по следующим параметрам:

- ✓ опыт освоения теоретической информации (объём, прочность, глубина);
- ✓ опыт практической деятельности (степень освоения способов деятельности: умения и навыки);
- ✓ опыт эмоционально-ценностных отношений (вклад в формирование личностных качеств учащегося);
- ✓ опыт творчества;
- ✓ опыт общения;
- ✓ осознание ребенком актуальных достижений. Фиксированный успех и вера ребёнка в свои силы (позитивная «Я-концепция»);
- ✓ мотивация и осознание перспективы.

Каждый параметр уровня освоения программы оценивается по 5-балльной шкале:
высокий уровень освоения программы – 4 - 5 баллов,
средний уровень освоения программы – 3 - 4 балла,
низкий уровень освоения программы – 1 - 2 балла.
После оценки каждого параметра уровня освоения программы, определяется средний балл. На основе среднего балла определяется общий уровень освоения программы обучающимися:
4-5 баллов (высокий уровень) – от 70% - высокий уровень освоения программы;
3-4 балла (средний уровень) – от 50% - средний уровень освоения программы;
1-2 балла (низкий уровень) – от 30% - низкий уровень освоения программы.
Итоговые баллы освоения программы заносятся в таблицу: «Карта освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей программы».

Приложение № 1

Вопросы к беседе с учащимися при проведении входного контроля

Что привлекает в занятиях по истории города?
Знаешь ли ты каких-либо архитекторов, которые строили наш город?
Ты готов работать в коллективе?
Знаком ли тебе стиль барокко?
Знаешь ли ты как можно самому сделать модель здания?

Приложение 2

Критерии оценки метапредметных и личностных результатов освоения программы

Уровень мотивации к занятиям	Постоянно интересуется историей города	Периодически интересуется историей города	Не интересуется историей города
Уровень социализации	Выполняет все требования и нормы, принятые в объединении, считает себя полноправным членом коллектива, соблюдает технику безопасности	С удовольствием выполняет большинство требований и норм, принятых в объединении, считает себя лучше или хуже других членов коллектива	Нарушает принятые в объединении нормы поведения, противопоставляет себя группе, не соблюдает технику
Уровень коммуникативной культуры	Не испытывает трудностей в общении с педагогом, адекватно реагирует на его просьбы, критику, требования. Свободно общается со всеми участниками объединения	Небольшие, легко устранимые затруднения в общении с педагогом: отказ в выполнении ряда просьб, несогласие с замечаниями и критикой, готовность и желание разбираться в случае проблем, избирательное общение	Остро реагирует на критику и замечания со стороны педагога, игнорирует его просьбы и требования. Испытывает проблемы в общении с родителями других учащихся. Обособленная позиция, замкнутость,
Кругозор в области изучения истории Петербурга	Систематическое участие в культурных мероприятиях, экскурсиях по городу	Эпизодическое участие в культурных мероприятиях, экскурсиях по городу	Нет данных о участии в культурных мероприятиях, экскурсиях по городу

Приложение 3

«Критерии оценки теоретических знаний»

При определении уровня освоения теоретических знаний по программе следует руководствоваться следующими критериями:
4-5 баллов (высокий уровень) – от 80% правильных ответов
3-5 балла (средний уровень) – от 50% правильных ответов
1-2 балла (низкий уровень) – от 30% правильных ответов

Итоговые вопросы опроса по темам программы

Назови год, когда Петр основал Санкт-Петербург?
Чем характерно Петровское барокко?
Какая страна является родиной барокко?
Какие здания построены в эпоху Петра1 в Петербурге?
Каких архитекторов ты знаешь, которые творили при Петре I?
Чем Петровское барокко отличается от итальянского?
Чем отличается пилястра от колонны?
Назовите объекты, которые построил архитектор Д. Трезини,
Назовите объекты, которые построил архитектор Ж.Б. Леблон,
Назовите объекты, которые построил А. Шлютер.
Назовите основные черты барокко?
Что означат барокко в переводе с итальянского?

Приложение 4

Карта результатов освоения дополнительная общеразвивающая программы «ПЕТЕРБУРГ НА ЛАДОНИ»

Номер группы_____
ФИО педагога_____
Дата проведения_____

Примечание:
Баллы выставляются каждому учащемуся по пятибалльной шкале по каждому показателю, затем все баллы суммируются, и вычисляется среднеарифметический балл.
Уровень освоения программы выявляется по следующей шкале:
если среднеарифметический балл учащегося составил:
от 1 до 2 – уровень низкий (Н),
от 3 до 4 – уровень средний (Ср)
от 4 до 5 – уровень высокий (В)

№	Фамилия, имя учащегося	Критерии оценки													
		Теоретические знания по архитектурному стилю барокко			Умение создавать 3D модель			Владение специальной терминологией			Умение самостоятельно работать с эскизами и чертежами			Умение работать в команде	
1.															
2.															
3.															
4.															
5.															

Выводы по итогам освоения ДОП «ПЕТЕРБУРГ НА ЛАДОНИ»

Приложение 5

Добавьте верхний колонтитул

2023-2024 учебный год **ОДОД ГБОУ школа №217**

Карта результатов освоения образовательной программы за учебный год

" ПЕТЕРБУРГ НА ЛАДОНИ" ПРИЙМЕНКО Е.В.

название программы

№ п/п	**Год обучения: 1-ый** **№ группы: 1** Фамилия, имя, отчество учащегося	Показатели результативности освоения учащимися программы (конкретные знания, умения, навыки, указанные в программе)					Итоги освоения программы в баллах	Уровень освоения программы
		Теоретические знания по архитектурному стилю барокко	Умение создавать 3D модель	Владение специальной терминологией	Умение самостоятельно работать с эскизами и чертежами	Умение работать в команде		
1								
2								
3								
4								
5								
6								
7								
8								
9								
10								
11								
12								
13								
14								
15								
					Итого:			